Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: LUCIANA CASTAÑEDA ROMERO
NUIP: 1.194.986.951
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

OBSERVADOR 10 AL 31 DE JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. Luciana participó activamente en las diferentes experiencias, evidenciando interés por explorar nuevas formas de expresar sus emociones. Durante las actividades musicales respondió con movimientos espontáneos y disfrutó representar diferentes animales mediante su cuerpo. En las propuestas artísticas utilizó diversos colores y realizó trazos libres con creatividad, fortaleciendo su autonomía y mostrando disposición para compartir con sus compañeros.

ÁREA CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Luciana vivió este mes de experiencias corporales con una actitud observadora y participativa. A la hora de realizar desplazamientos en líneas rectas o curvas, sostuvo el equilibrio de manera acertada y adaptó sus pasos con firmeza. En el cruce de obstáculos mediante arrastre, gateo y reptación, se mostró pausada y constante, asegurando cada movimiento. Responde bien a las indicaciones verbales del grupo, y aunque en ocasiones se toma su tiempo para iniciar una propuesta, demuestra un control corporal sólido y buen dominio en sus trayectos

ÁREA ARTE: Durante el mes, Luciana mantuvo una participación permanente en las experiencias de aprendizaje, demostrando interés por las propuestas de creación artística y exploración del entorno. En cada actividad evidenció avances en el uso de diversos materiales para representar sus ideas, fortaleciendo su imaginación, su capacidad de experimentar y su expresión creativa. De igual manera, asumió con disposición las orientaciones pedagógicas, interactuó de forma adecuada con sus compañeros y aprovechó los espacios de aprendizaje para enriquecer su desarrollo integral.

ÁREA COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Luciana participa de manera tranquila y constante en las experiencias, mostrando interés por explorar nuevos materiales. Durante las experiencias sensoriales identificó algunas texturas mediante el tacto y fortaleció su percepción figura-fondo al buscar las piezas correspondientes del rompecabezas. En las propuestas de pintura disfrutó representando diferentes formas y expresándose de manera creativa.

ÁREA FILOSOFÍA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica,* ***se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno.***

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos, sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. LUCIANA ha mostrado un avance significativo en su sentido de pertenencia y comodidad en el aula, aspecto que ha favorecido enormemente su disposición para comunicar lo que piensa y siente. Durante las experiencias pedagógicas con piezas de arte de Miró y música de Chaikovski, ha participado activamente al intentar describir las imágenes con la orientación cariñosa de la docente. Su intención comunicativa se fortalece día a día, logrando incorporar palabras sencillas a su vocabulario mientras explora el material didáctico del espacio. Proyectamos seguir acompañando su ritmo único de desarrollo mediante actividades de juego libre e interacción verbal guiada.

ÁREA LITERATURA: Luciana fortaleció progresivamente su participación durante las experiencias del área de literatura mostrando interés por cada actividad propuesta, escuchó con atención los cuentos apoyándose en las imágenes para comprender mejor las historias, identificó con facilidad algunos personajes, animales y objetos conocidos respondiendo a preguntas sencillas de acuerdo con su nivel de desarrollo, expresó emociones e ideas mediante palabras, gestos y expresiones corporales fortaleciendo su comunicación, disfrutó participar en actividades de representación demostrando creatividad e imaginación, amplió poco a poco su vocabulario al repetir palabras nuevas escuchadas durante las narraciones, manifestó interés por observar los detalles presentes en las ilustraciones estableciendo relaciones con situaciones cotidianas, compartió de manera espontánea durante los momentos de conversación grupal, fortaleció la escucha activa siguiendo instrucciones sencillas durante las actividades, evidenciando un proceso favorable en la comprensión inicial de los cuentos, la expresión verbal y la participación.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Luciana**, participó con interés en las experiencias musicales, siguió con agrado las canciones y mostró avances en la imitación de movimientos y ritmos sencillos, se recomienda reforzar en casa juegos de palmas y canciones infantiles.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Luciana** participa con entusiasmo y dedicación en las propuestas de expresión gráfica, evidenciando un progreso significativo en el control de sus movimientos. Realiza trazos con mayor firmeza, explora nuevas formas y combina colores de manera intencionada. Se muestra orgullosa de sus producciones y disfruta explicar lo que representa en cada una de ellas. Asimismo, fortalece gradualmente la coordinación ojo-mano, mantiene la atención durante las experiencias y evidencia creatividad al incorporar nuevos elementos a sus dibujos.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayorga

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Nanda Montaña.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jennifer Romero

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIAM ELIANA ROBAYO MORENO
NUIP: 1.141.383.606
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 10 AL 28 DE JULIO DE 2026

OBSERVADOR 10 AL 28 DE JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. Mariam Eliana participó de manera tranquila en las experiencias, observando inicialmente las propuestas antes de integrarse activamente. Expresó diferentes emociones mediante gestos y movimientos corporales, disfrutando especialmente las actividades de pintura. Exploró diversos colores y materiales con curiosidad, fortaleciendo su confianza para interactuar con sus compañeros.

ÁREA CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Mariam Eliana demostró precisión y concentración en cada una de las dinámicas de desplazamiento. En los ejercicios de caminata sobre caminos en zigzag, uso de las presas bajas en el muro de escalada y equilibrio con bandejas, coordinó con fluidez brazos y piernas. Destaca su capacidad para atender y ejecutar instrucciones complejas a la primera indicación, manteniendo un ritmo constante. Su autonomía en el espacio de trabajo le permite explorar los circuitos con autonomía, seguridad y fluidez.

ÁREA ARTE: Durante el mes, Mariam Eliana participó de manera constante en las experiencias pedagógicas, evidenciando interés por las propuestas orientadas al arte y la exploración. En el desarrollo de las actividades amplió sus posibilidades de aprendizaje al interactuar con diferentes recursos, fortaleciendo procesos de creación, experimentación y expresión. De igual manera, asumió cada experiencia con compromiso, atendió las orientaciones de la docente y mantuvo una adecuada relación con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de competencias artísticas, cognitivas y sociales.

ÁREA COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Durante este periodo no fue posible evidenciar avances significativos en los procesos pedagógicos debido a las constantes inasistencias. Su participación en las experiencias de exploración sensorial, figura-fondo, simetría y exploración de materiales fue limitada, por lo que se recomienda favorecer una asistencia continua para fortalecer sus aprendizajes y participación en las experiencias propuestas.

ÁREA FILOSOFÍA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica,* ***se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,*** *promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* MARIAM ELIANA se ha

Powered by CamScanner

mostrado sumamente receptiva durante el desarrollo de las actividades de apreciación artística, correctamente con tranquilidad frente a las producciones audiovisuales y sonoras, se encuentra en un proceso activo de crecimiento verbal donde las pistas de Kandinsky le inspiran a señalar y nombrar los elementos que llaman su atención con el apoyo docente. Se observa un disfrute genuino al escuchar la música de Wagner, utilizando la voz y la expresión corporal para acompañar las melodías y comunicar su bienestar. Seguiremos propiciando encuentros pedagógicos que alimenten su curiosidad e intencionalidad comunicativa.

ÁREA LITERATURA: Mariam demostró interés permanente durante las experiencias del área de literatura participando con entusiasmo en cada actividad desarrollada, escuchó atentamente la narración de los cuentos apoyándose en las ilustraciones para comprender mejor las historias, identificó algunos personajes, animales y objetos respondiendo de manera espontánea a preguntas sencillas, expresó sus emociones e ideas mediante palabras, gestos y movimientos fortaleciendo su comunicación oral, disfrutó representar personajes y situaciones haciendo uso de su imaginación y creatividad, incorporó nuevas palabras a su vocabulario mediante la escucha constante de cuentos y conversaciones grupales, manifestó curiosidad por explorar cada imagen realizando observaciones acordes con su nivel de desarrollo, fortaleció la escucha activa siguiendo instrucciones sencillas durante las actividades, compartió con agrado los espacios de participación respetando la dinámica del grupo, evidenciando un proceso positivo en la comprensión de las historias, la creatividad, la expresión verbal y la interacción con los demás.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Mariam,** participó con entusiasmo en las actividades propuestas, mostró interés por los instrumentos y disfrutó las experiencias de movimiento al ritmo de la música, fortaleciendo poco a poco su atención y coordinación, se recomienda continuar compartiendo momentos musicales en familia.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Mariam** participa con entusiasmo y curiosidad en cada experiencia de expresión gráfica, evidenciando avances importantes en la coordinación ojo-mano y en el control del trazo. Explora con creatividad diferentes materiales, disfruta observar sus producciones y expresa satisfacción por los logros alcanzados. Además, mantiene una actitud participativa durante las actividades, incorpora nuevos colores y formas a sus dibujos y fortalece gradualmente la intención comunicativa de sus creaciones.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Ubaque

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Fontoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: SUSPENDIDA

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ZOE ANTONELLA CARREÑO LIEVANO
NUIP: 1.141.384.450
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

OBSERVADOR 10 AL 31 DE JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. Zoe Antonella se mostró participativa y receptiva durante las experiencias, expresando con facilidad sus emociones mediante gestos, sonrisas y movimientos corporales. Disfrutó especialmente las propuestas de movimiento libre e imitación de animales, siguiendo las indicaciones con entusiasmo. En las actividades artísticas exploró diversos materiales y colores, realizando sus creaciones con interés y demostrando iniciativa para compartir sus producciones con el grupo.

ÁREA CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Zoe reflejó entusiasmo y buen control del espacio en los juegos de desplazamiento. Se desempeñó muy bien en las actividades de salto y cambio de dirección, ajustando su postura y equilibrio según el nivel de dificultad del circuito. En el uso de las presas bajas del muro de escalada, mostró fuerza y paciencia para ubicar sus pies y manos con precisión. Escucha atentamente las instrucciones antes de iniciar cada recorrido y demuestra una valiosa autonomía que le permite resolver pequeños desafíos físicos de forma serena.

ÁREA ARTE: Durante el mes, Zoe Antonella evidenció una participación constante en las experiencias pedagógicas, involucrándose con interés en las propuestas de arte y exploración del entorno. En el desarrollo de las actividades fortaleció sus procesos de percepción, experimentación y creación al interactuar con diversos materiales, ampliando sus posibilidades de expresión. Asimismo, demostró iniciativa para descubrir nuevas formas de elaborar sus producciones, respetó las orientaciones brindadas y mantuvo una adecuada interacción con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de competencias relacionadas con la creatividad, la exploración y el aprendizaje significativo.

ÁREA COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Zoe Antonella se destaca por su inteligencia y excelente capacidad de concentración durante las experiencias pedagógicas. Identificó con facilidad las texturas ásperas, lisas, suaves y rígidas, resolvió el rompecabezas 3D observando cuidadosamente la imagen guía y logró unir correctamente las mitades de las frutas. En las experiencias de pintura representó diversas formas demostrando atención y creatividad.

ÁREA FILOSOFÍA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, **se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,***

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. ZOE ANTONELLA se ha caracterizado durante este periodo por su participación atenta y curiosa frente a los diferentes estímulos sensoriales presentes en las experiencias de lenguaje. El contacto con los colores brillantes de las obras pictóricas y la audición de melodías de Wagner han motivado en ella el deseo de comunicarse, expresándose mediante vocalizaciones intencionadas y palabras cortas, evidencia una comprensión cada vez mayor de su entorno, utilizando el habla como una herramienta para señalar e interactuar con sus pares. Continuaremos ofreciéndole propuestas lúdicas que desafíen su observación y refuercen la ampliación fluida de sus primeras frases.

ÁREA LITERATURA: Zoe demostró interés constante por las experiencias literarias participando con entusiasmo en las actividades desarrolladas, observó cuidadosamente las imágenes identificando personajes, animales y objetos de su entorno con mayor facilidad, fortaleció su capacidad de escucha al atender la narración de los cuentos durante periodos cada vez más prolongados, expresó sus ideas mediante palabras, gestos y movimientos corporales acordes con su edad, respondió preguntas sencillas relacionadas con las historias demostrando comprensión de algunos acontecimientos, disfrutó representar personajes y situaciones utilizando su imaginación durante las actividades propuestas, incorporó nuevas palabras a su lenguaje cotidiano favoreciendo su comunicación oral, manifestó curiosidad por explorar las ilustraciones realizando comentarios espontáneos sobre lo que observaba, participó con agrado en las experiencias compartidas fortaleciendo la interacción con sus compañeros, evidenciando avances en la expresión verbal, la creatividad, la observación y la escucha activa.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. Zoe, se mostró alegre y participativa durante las experiencias del mes, siguió con interés las propuestas musicales, disfrutó los juegos de ritmo y la exploración de diferentes sonidos, evidenciando avances en su escucha y expresión corporal, se recomienda continuar estimulando estos aprendizajes mediante momentos de música y movimiento en familia.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Zoe Anthonella** participa de manera constante y motivada en las experiencias de grafología, mostrando importantes avances en la coordinación visomotora. Sus trazos presentan mayor control, variedad y continuidad, disfrutando experimentar con diferentes colores y técnicas. Además, manifiesta iniciativa para crear producciones propias y compartir el significado de sus dibujos. Se observa mayor seguridad al utilizar los materiales, perseverancia para finalizar las actividades y disposición para explorar nuevas posibilidades gráficas que enriquecen su proceso creativo.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN JACOBO RAMIREZ DAVILA
NUIP: 1.012.481.015
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

OBSERVADOR 10 AL 31 DE JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. Ian Jacobo participó de manera constante en las experiencias propuestas, demostrando interés por las actividades de movimiento y juego simbólico. Expresó sus emociones mediante gestos y acciones sencillas, disfrutando las dinámicas acompañadas de música. Durante las experiencias artísticas exploró los materiales con curiosidad, fortaleciendo progresivamente su creatividad, la coordinación de sus movimientos y la interacción positiva con el grupo.

ÁREA CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Ian Jacobo evidenció un notable manejo de la velocidad y el freno inhibitorio en las actividades de carrera y detención tras una señal. Al atravesar los recorridos con colchonetas, escalones y montañas de espuma, coordinó de manera natural sus saltos y giros. Su participación en el transporte de objetos balanceados reflejó atención y ajuste de su postura. Sigue las instrucciones de los circuitos con facilidad, mostrando iniciativa propia para intentar variantes en los desplazamientos y manteniendo siempre un elevado interés por el movimiento.

ÁREA ARTE: Durante el mes, Ian Jacobo evidenció avances en su proceso de aprendizaje al involucrarse con interés en las experiencias de expresión artística y exploración del entorno. A través de la manipulación de diversos materiales, amplió sus posibilidades de descubrimiento, fortaleciendo la observación, la experimentación y la construcción de sus propias creaciones. Asimismo, asumió con disposición cada propuesta pedagógica, participó de manera colaborativa y siguió las orientaciones brindadas, favoreciendo el desarrollo de habilidades creativas, sensoriales y de interacción con sus compañeros.

ÁREA COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Ian Jacobo evidencia habilidades de liderazgo y seguridad al participar en las experiencias grupales. Durante las experiencias de exploración de materiales motivó a sus compañeros y mostró interés por reconocer diferentes texturas. En las experiencias de simetría logró identificar y unir las mitades de las frutas, mientras que en el rompecabezas 3D utilizó la imagen de referencia para completar la figura con éxito.

ÁREA FILOSOFÍA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, **se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,** promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y*

Powered by CamScanner

sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. IAN JACOBO ha tenido un desempeño sobresaliente a lo largo del mes, destacándose por su participación entusiasta y por su constante deseo de descubrir las obras y descubrir constantemente a las producciones de Kandinsky y la música de Chopin, ha demostrado una gran facilidad para asimilar el vocabulario por términos nuevos a su repertorio verbal, nombrándolos con emoción durante el juego. Su comodidad dentro del aula le permite interactuar con mucha seguridad, liderando momentos de diálogo espontáneo donde comparte sus ideas con sus compañeros. Continuaremos impulsando su expresión oral para que siga afianzando su vocabulario y su capacidad de comunicación

ÁREA LITERATURA: Ian manifestó entusiasmo durante las actividades del área de literatura participando activamente en las experiencias propuestas, observó con atención las ilustraciones reconociendo algunos personajes y objetos familiares, fortaleció la escucha activa permaneciendo atento durante la narración de los cuentos y respondiendo a preguntas sencillas cuando era invitado a participar, expresó sus ideas mediante palabras cortas, gestos y movimientos fortaleciendo progresivamente su lenguaje oral, mostró interés por imitar sonidos, acciones y personajes presentes en las historias, disfrutó los espacios de interpretación utilizando la imaginación para representar diferentes situaciones, incorporó nuevas palabras durante las actividades enriqueciendo poco a poco su vocabulario, manifestó curiosidad por explorar los materiales y compartir con sus compañeros durante las experiencias literarias, siguió instrucciones sencillas favoreciendo su participación en las actividades grupales, evidenciando avances importantes en la comunicación, la creatividad, la observación y la comprensión inicial de los relatos.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Jacobo,** disfrutó las propuestas musicales y participó activamente en las experiencias, evidenciando interés por explorar los diferentes sonidos e instrumentos, continúa fortaleciendo su atención y coordinación, se recomienda continuar estimulándolo por medio de la música.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Ian Jacobo** ha mostrado avances significativos en la exploración gráfica, realizando trazos con mayor continuidad, precisión e intención. Participa activamente en las actividades, manipula los materiales con mayor seguridad y disfruta experimentar diferentes recorridos, formas y colores para representar sus vivencias. Asimismo, fortalece la coordinación motriz fina, demuestra iniciativa para crear nuevas producciones y expresa con entusiasmo el significado de sus dibujos.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ADRIAN FELIPE UNIBIO VARGAS
NUIP: 1.012.480.424
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

OBSERVADOR 10 AL 31 DE JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. Adrián Felipe participó activamente en las diferentes experiencias, demostrando interés por representar emociones mediante el movimiento y el juego simbólico. Disfrutó las actividades musicales y respondió con entusiasmo a las propuestas de imitación de animales. En las experiencias artísticas exploró materiales y colores con creatividad, fortaleciendo su expresión y participación dentro del grupo.

ÁREA CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Adrian Felipe mostró un rendimiento activo y seguro en las experiencias de destreza motriz gruesa. En los juegos de carrera con cambios abruptos de dirección, giros y detenciones ante señales, reaccionó con prontitud y excelente equilibrio. Interpreta las instrucciones con facilidad, ejecutando los recorridos con buena orientación espacial. Al transportar objetos o cruzar obstáculos elevados, coordina sus pasos con precisión, manifestando un desarrollo corporal acorde y una gran autonomía en el aula.

ÁREA ARTE: Durante el mes, Adrian Felipe evidenció un avance favorable en su proceso de aprendizaje al participar activamente en las experiencias pedagógicas de expresión artística. Mediante la exploración de diversos materiales y recursos, fortaleció sus capacidades para descubrir, experimentar y construir nuevas formas de representación. De igual manera, asumió con interés las actividades propuestas, respondió de manera adecuada a las orientaciones de la docente y mantuvo una interacción respetuosa con sus compañeros, consolidando aprendizajes que favorecen su desarrollo creativo, sensorial y social.

ÁREA COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Adrián participa de manera positiva en las experiencias propuestas y muestra interés por aprender a través de la exploración. Durante las experiencias sensoriales manipuló diversos materiales identificando algunas texturas y fortaleció la percepción figura-fondo al buscar las piezas del rompecabezas. También disfrutó representar formas con pintura, favoreciendo su creatividad y coordinación.

ÁREA FILOSOFÍA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica,* ***se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,*** *promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* ADRIAN FELIPE ha

Powered by CamScanner

participado con curiosidad e interés en los itinerarios lúdicos del mes, disfrutando de exploración de materiales y recursos sonoros dispuestos en el ambiente educativo. El contacto directo con la música de Chaikovski y la pintura de Picasso estimuló en Sofía la emisión de sonidos e intentos cada vez más precisos por articular palabras cotidianas. Se le observa cómodo y alegre al interactuar en grupo, lo que facilita que exprese sus emociones e ideas con progresiva claridad frente a sus maestras y compañeros. Seguiremos motivando sus intervenciones orales a través de experiencias grupales que enriquezcan su lenguaje.

ÁREA LITERATURA: Adrián fortaleció progresivamente su participación durante las experiencias del área de literatura mostrando interés por descubrir cada una de las historias presentadas, permaneció atento durante la lectura compartida observando cuidadosamente las ilustraciones para comprender mejor lo que sucedía en los cuentos, identificó algunos personajes, animales y objetos familiares respondiendo a preguntas sencillas de acuerdo con su nivel de desarrollo, expresó sus ideas mediante palabras, gestos y expresiones corporales fortaleciendo poco a poco su lenguaje oral, disfrutó representar acciones y personajes utilizando su imaginación durante las actividades propuestas, amplió gradualmente su vocabulario al escuchar y repetir nuevas palabras presentes en las narraciones, manifestó curiosidad por señalar elementos conocidos dentro de las imágenes estableciendo relaciones con su entorno, compartió con agrado los espacios de participación respetando las orientaciones de la docente, siguió instrucciones sencillas favoreciendo el desarrollo de las experiencias grupales, evidenciando avances importantes en la escucha activa, la creatividad, la comunicación y la comprensión inicial de los cuentos.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. Adrián, participó activamente en las experiencias del mes, exploró con interés los instrumentos y siguió los ritmos sencillos con entusiasmo, fortaleciendo su coordinación y expresión corporal, se recomienda continuar favoreciendo espacios de juego acompañados de música.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Adrián Felipe** ha fortalecido notablemente sus habilidades gráficas, participando con interés y disposición en todas las experiencias. Se evidencia un mayor control en sus movimientos, trazos más definidos y una actitud segura al explorar diferentes materiales, comunicando sus ideas mediante producciones cada vez más elaboradas. Además, disfruta experimentar con distintas técnicas, demuestra perseverancia durante las actividades y fortalece progresivamente la coordinación visomotora y la creatividad.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montaña.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Olga Lucía VR

...para el desarrollo de su oralidad y expresión verbal. NOAH MIGUEL durante

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: NOAH MIGUEL URREGO BEDOYA
NUIP: 1.146.152.503
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

OBSERVADOR 10 AL 31 DE JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. Noah Miguel participó con interés en las experiencias propuestas, expresando sus emociones mediante gestos y movimientos espontáneos. Disfrutó las actividades de música y movimiento libre, siguiendo las dinámicas con entusiasmo. Durante las propuestas artísticas exploró diferentes materiales y colores, fortaleciendo su creatividad y la interacción con sus compañeros.

ÁREA CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Noah Miguel participó con entusiasmo en la exploración del movimiento y los circuitos físicos del mes. Se desempeñó con soltura en los recorridos que combinaban el uso de rampas, montañas de espuma y paso sobre líneas rectas. Mantiene la atención puesta en las indicaciones que se explican antes de la vivencia, lo cual favorece su orden al desplazarse. Su equilibrio dinámico y su noción del espacio le permiten desplazarse con agilidad, esquivando objetos con agudeza y ritmo.

ÁREA ARTE: Durante el mes, Noah Miguel participó de forma constante en las experiencias pedagógicas, evidenciando interés por las propuestas de creación y exploración del entorno. A través de las actividades amplió sus oportunidades de aprendizaje al interactuar con diferentes recursos, fortaleciendo su capacidad para experimentar, imaginar y expresar sus ideas. Además, asumió cada experiencia con disposición, siguió las orientaciones de la docente y mantuvo una convivencia armónica con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de competencias relacionadas con la expresión artística, la exploración sensorial y el desarrollo integral.

ÁREA COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Noah participa en las experiencias pedagógicas y demuestra interés por las experiencias propuestas; sin embargo, en algunas ocasiones presenta comportamientos agresivos hacia sus compañeros que dificultan la convivencia y el desarrollo de las experiencias grupales. Con acompañamiento logra involucrarse en experiencias como la exploración de texturas, el armado del rompecabezas 3D y la representación de formas con pintura. Se continuará fortaleciendo el respeto por los demás, el manejo de las emociones y la resolución pacífica de los conflictos.

ÁREA FILOSOFÍA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, **se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,** promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* NOAH MIGUEL durante

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ



Este mes de julio, Noha ha mostrado un proceso de adaptación muy positivo, observándose un niño más tranquilo e interesado en descubrir los elementos gráficos y colores de las obras pictóricas. Aunque todavía presenta momentos en los que se dispersa con facilidad debido a su curiosidad por explorar el entorno, el contacto con las pinturas de Kandinsky y la música de Chopin ha logrado captar su atención de forma más prolongada. Con el acompañamiento paciente de la docente, ha comenzado a comunicar verbalmente sus hallazgos, avanzando a su propio ritmo en la incorporación de vocabulario. Continuaremos afianzando su concentración mediante juegos de búsqueda y descripción visual.

ÁREA LITERATURA: Noah evidenció una actitud receptiva durante las actividades del área de literatura demostrando curiosidad por observar las imágenes y escuchar las historias narradas, fortaleció la atención permaneciendo concentrado durante periodos cada vez más prolongados mientras seguía el desarrollo de los cuentos, reconoció personajes, animales y objetos de su entorno respondiendo espontáneamente a preguntas sencillas, manifestó sus ideas mediante palabras, gestos y movimientos fortaleciendo progresivamente la expresión verbal, disfrutó imitar sonidos, acciones y personajes durante las actividades de interpretación favoreciendo el desarrollo de su imaginación, incorporó nuevas palabras a su vocabulario utilizando algunas de ellas durante los momentos de conversación, mostró interés por explorar cada ilustración describiendo aquello que llamaba su atención, participó con entusiasmo en las experiencias compartidas fortaleciendo la interacción con sus compañeros, siguió instrucciones sencillas con mayor seguridad durante las actividades propuestas, evidenciando un proceso favorable en la creatividad, la escucha activa, la comunicación oral y la comprensión de los relatos.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Noah**, se mostró participativo y motivado durante las experiencias musicales, disfrutó las canciones y las experiencias de movimiento, evidenciando avances en la atención y el seguimiento de instrucciones sencillas, se recomienda mantener el acompañamiento en casa mediante juegos musicales y canciones infantiles.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Noah** participa con entusiasmo en las experiencias de expresión gráfica, mostrando avances significativos en la coordinación de sus movimientos y en la intencionalidad de sus trazos. Explora con creatividad diferentes colores y materiales, permanece concentrado durante las actividades y disfruta representar sus ideas mediante producciones cada vez más organizadas y expresivas. Asimismo, evidencia mayor seguridad al manipular los recursos, muestra interés por experimentar nuevas formas de expresión y fortalece progresivamente su creatividad, autonomía y motricidad fina.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayo

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ASHLY MARIANA LOPEZ RODRIGUEZ
NUIP: 1.012.479.993
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

OBSERVADOR 10 AL 31 DE JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. Ashly Mariana participó de manera activa en las diferentes experiencias, disfrutando especialmente las propuestas de movimiento libre e imitación de animales. Expresó sus emociones de forma espontánea mediante gestos y movimientos corporales. En las actividades de arte exploró diversos materiales con interés, fortaleciendo su creatividad y mostrando disposición para compartir con el grupo.

ÁREA CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Ashly Mariana participó activamente en las dinámicas orientadas al reconocimiento del espacio. Durante las experiencias de caminatas esquivando obstáculos y desplazamientos por rampas, mantuvo la coordinación en cada paso, mostrando firmeza en sus apoyos. Responde adecuadamente a las guías para cambiar de ritmo o esquivar elementos, concentrándose en cumplir el trayecto. Su progreso en la coordinación motriz gruesa es constante, proyectando mayor confianza al momento de afrontar alturas bajas o planos inclinados de espuma.

ÁREA ARTE: Durante el mes, Ashly Mariana evidenció una participación constante en las experiencias pedagógicas, integrándose con interés a las actividades de arte y exploración. En el desarrollo de las propuestas amplió sus posibilidades de aprendizaje al experimentar con diferentes materiales, fortaleciendo su capacidad de creación, observación y expresión. Además, asumió cada experiencia con una actitud receptiva, atendió las orientaciones de la docente y estableció interacciones positivas con sus compañeros, favoreciendo su desarrollo integral y el fortalecimiento de sus competencias artísticas y sensoriales.

ÁREA COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Ashly participa con interés en las experiencias propuestas y disfruta explorar diferentes materiales. Durante las experiencias sensoriales reconoció algunas texturas a través del tacto y fortaleció su percepción visual al buscar las piezas correspondientes del rompecabezas. En las experiencias artísticas representó formas utilizando pintura, evidenciando avances en su creatividad y coordinación.

ÁREA FILOSOFÍA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica,* ***se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,*** *promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* ASHLY MARIANA ha

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

registrado una participación muy significativa durante el mes de julio, mostrándose profundamente interesada y cómoda en los ejercicios de observación y descripción de imágenes. La riqueza de formas presentes en los cuadros de Miró y Kandinsky sirvió como excelente estímulo para su expresión verbal, motivándola a comunicar sus impresiones con entusiasmo y claridad. Se observa en ella una pronta incorporación de palabras nuevas a su vocabulario, utilizándolas para nombrar su entorno de manera espontánea durante el juego. Mantendremos estos espacios lúdicos para seguir potenciando su seguridad y capacidad comunicativa.

ÁREA LITERATURA: Ashly fortaleció su participación durante las actividades del área de literatura demostrando curiosidad por descubrir cada una de las historias presentadas, observó con atención las imágenes identificando personajes, animales y objetos conocidos con mayor facilidad, permaneció atenta durante la lectura compartida fortaleciendo progresivamente la escucha activa, respondió preguntas sencillas utilizando palabras y expresiones acordes con su edad, manifestó sus emociones e ideas mediante gestos, movimientos y lenguaje verbal enriqueciendo su proceso comunicativo, disfrutó representar diferentes personajes durante las actividades favoreciendo el desarrollo de su imaginación, incorporó nuevas palabras a su vocabulario mediante la exploración constante de los cuentos, mostró interés por participar en las conversaciones grupales compartiendo sus respuestas de manera espontánea, fortaleció la comprensión de instrucciones sencillas durante las experiencias literarias, evidenciando un proceso favorable en la comunicación oral, la creatividad, la observación y la comprensión de las historias.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. Ashly, se mostró motivada durante las experiencias, participó en las canciones y en la exploración de los instrumentos con entusiasmo, fortaleciendo progresivamente su coordinación y atención, se recomienda continuar estimulando estos procesos mediante juegos musicales.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Ashly evidencia avances importantes en el desarrollo de la motricidad fina, realizando trazos cada vez más controlados y variados. Participa con entusiasmo en las propuestas, explora diferentes materiales con autonomía y demuestra creatividad al utilizar líneas, puntos y movimientos circulares para expresar sus ideas. También fortalece la coordinación de sus movimientos, muestra interés por finalizar sus producciones y comparte con alegría el significado de sus dibujos, evidenciando confianza en sus capacidades.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Mariapaula Rodriguez Rios.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL SMITH ALFONSO DIAZ
NUIP: 1.146.151.799
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

OBSERVADOR 10 AL 31 DE JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. Ángel Smith participó con entusiasmo en las diferentes experiencias, mostrando interés por explorar cada una de las propuestas. Expresó sus emociones mediante gestos, expresiones faciales y movimientos corporales, disfrutando especialmente las actividades acompañadas de música. Durante las experiencias artísticas manipuló con seguridad los materiales, realizando trazos y explorando diferentes colores de manera creativa. En el juego simbólico representó acciones sencillas relacionadas con las emociones y fortaleció su interacción con sus compañeros a través del respeto y la participación.

ÁREA CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Angel demostró una disposición constante y un marcado interés durante las experiencias de desplazamiento desarrolladas en el mes. Se desplazó con buena fluidez en los circuitos motores, logrando superar obstáculos como conos y cajas con agilidad y control de su cuerpo. En actividades de caminata sobre líneas y trayectos diagonales mantuvo la estabilidad de forma autónoma. Muestra una rápida comprensión de las consignas y atiende las señales visuales y auditivas para detenerse o cambiar de dirección, evidenciando un progreso positivo en su concentración y en su coordinación general.

ÁREA ARTE: Durante el mes, Angel Smith se vinculó de manera constante a las experiencias de aprendizaje, mostrando curiosidad e iniciativa al interactuar con los diferentes materiales dispuestos en el ambiente pedagógico. A través de las propuestas artísticas y sensoriales, fortaleció su capacidad de observar, descubrir y experimentar con diversas superficies y elementos del entorno. De igual manera, disfrutó los espacios de creación, donde puso en práctica su imaginación y desarrolló habilidades para expresarse por medio de sus producciones. Se destacó por atender las orientaciones de la docente, participar con disposición en las actividades y relacionarse de forma respetuosa con sus compañeros, favoreciendo así su proceso de desarrollo integral.

ÁREA COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Ángel se caracteriza por ser un niño espontáneo que participa con entusiasmo en las experiencias propuestas. Durante las experiencias de exploración sensorial identificó diferentes texturas mediante el tacto y la observación, mostrando curiosidad por descubrir sus características. En la construcción del rompecabezas 3D logró reconocer la imagen de referencia para ubicar algunas piezas y, durante las experiencias con pintura, representó formas con creatividad, fortaleciendo su percepción visual y motricidad fina.

ÁREA FILOSOFÍA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, **se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros***

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

elementos presentes en las experiencias, inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno, promovieron la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. ANGEL SMITH Durante el mes de julio, Ángel se ha mostrado muy receptivo y cómodo dentro del espacio pedagógico, disfrutando de manera especial los momentos de exploración visual y auditiva preparadas para el nivel Párvulos. Al entrar en contacto con la variedad de tonos y formas geométricas en los lienzos de Kandinsky y Miró, ha demostrado una curiosidad constante por intentar nombrar los elementos que llaman su atención. La música clásica de Chaikovski ha sido un canal que impulsa sus primeras palabras e imitaciones de sonidos, permitiéndole comunicar sus emociones con mayor confianza. Continuaremos promoviendo experiencias lúdicas de diálogo y lectura compartida para seguir enriqueciendo su vocabulario de manera progresiva.

ÁREA LITERATURA: Ángel mostró interés por las experiencias desarrolladas en el área de literatura participando con agrado en las actividades propuestas, observó con atención las imágenes presentadas identificando algunos personajes, animales y objetos conocidos, fortaleció progresivamente su capacidad de escucha al permanecer atento durante la narración de los cuentos, respondió a preguntas sencillas utilizando palabras y expresiones acordes con su nivel de desarrollo, manifestó sus ideas mediante gestos, palabras y expresiones corporales demostrando comprensión de algunas situaciones presentadas, disfrutó participar en los momentos de representación e interpretación de historias utilizando su imaginación, amplió poco a poco su vocabulario al escuchar nuevas palabras durante las actividades, mostró interés por señalar y nombrar elementos presentes en las ilustraciones, participó con entusiasmo respetando las orientaciones de la docente y compartiendo con sus compañeros, evidenció avances en la comunicación oral y en la comprensión de instrucciones sencillas, fortaleciendo su imaginación, la escucha activa y el gusto por las experiencias literarias.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Ángel**, participó con entusiasmo en las experiencias musicales, disfrutó cantar, explorar los instrumentos y realizar los movimientos propuestos, cada vez demuestra mayor atención durante las experiencias, se recomienda continuar en casa acompañándolo con canciones infantiles donde pueda seguir movimientos sencillos.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Ángel** participó con gran entusiasmo en cada una de las experiencias propuestas, evidenciando avances significativos en el manejo de los materiales gráficos. Actualmente realiza trazos más continuos, amplios y con mayor intención, explorando diferentes direcciones y combinaciones de colores para expresar sus ideas. Se observa un mejor control en la coordinación de sus movimientos, mayor permanencia en la actividad y satisfacción al compartir sus creaciones con los demás. Además, demuestra curiosidad por experimentar nuevas formas de representar sus emociones, escucha las orientaciones con atención y disfruta explicar lo que realiza, fortaleciendo progresivamente su creatividad, confianza y motricidad fina.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Mayorga

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Fontoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Luis Gonzalez Ferro.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILIANO PEREZ GONZALEZ
NUIP: 1.028.846.728
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 27 AL 31 DE JULIO DE 2026

OBSERVADOR 27 AL 31 DE JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. Emiliano participó con alegría en las diferentes experiencias, respondiendo con entusiasmo a las propuestas de música y movimiento. Expresó sus emociones mediante gestos, sonrisas y acciones espontáneas. En las actividades de arte manipuló adecuadamente los materiales, explorando colores y trazos con creatividad y demostrando interés por compartir sus producciones.

ÁREA CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Emiliano exploró los diferentes recorridos con energía y gran disposición hacia las experiencias físicas. Al subir rampas, realizar gateos y pasar por bloques de equilibrio, mostró fuerza en sus extremidades y buena agilidad. Para el seguimiento de las consignas y la permanencia en la secuencia del circuito, demanda nuestro acompañamiento directo y la mediación paso a paso, lo cual le brinda la pauta necesaria para dirigir su atención. Con este apoyo, encauza de forma positiva sus movimientos y logra culminar los ejercicios con agrado.

ÁREA ARTE: Durante el mes, Emiliano evidenció avances en su proceso de desarrollo al involucrarse de forma activa en las experiencias pedagógicas orientadas a la expresión artística. A través de la interacción con diferentes materiales y recursos, fortaleció su capacidad para explorar, descubrir y construir nuevas formas de representación. Asimismo, participó con iniciativa en las actividades propuestas, acogió las orientaciones de la docente y mantuvo una adecuada convivencia con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de competencias creativas, sensoriales y comunicativas.

ÁREA COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Emiliano participa con interés en las experiencias pedagógicas; sin embargo, en algunos momentos presenta dificultad para regular sus emociones cuando recibe o comparte los materiales, reaccionando con llanto o molestia. A pesar de ello, logró explorar diferentes texturas, participar en el armado del rompecabezas 3D y representar formas mediante la pintura cuando recibe acompañamiento y orientación, mostrando avances en su proceso de aprendizaje.

ÁREA FILOSOFÍA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica,* ***se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,*** *promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* EMILIANO ha vivido las

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

propuestas pedagógicas con agrado y disposición, involucrándose progresivamente en los espacios de conversación y exploración táctil y visual. Al interactuar con la intensidad del arte de Picasso y las himnos de Colombia, ha ido mostrando mayor soltura para expresar sus necesidades e ideas a través de palabras cortas y gestos afectivos. Su ambiente en el aula se percibe alegre para él, lo cual influye positivamente en su deseo de participar e imitar los sonidos que escucha en las experiencias lúdicas. Continuaremos fortaleciendo su atención sostenida y su vocabulario mediante canciones y lecturas ilustradas.

ÁREA LITERATURA: Emiliano mostró disposición para participar en las actividades del área de literatura disfrutando los momentos de lectura compartida y exploración de imágenes, observó cuidadosamente los personajes, animales y objetos presentes en los cuentos identificando aquellos que le resultaban familiares, fortaleció la escucha activa permaneciendo atento durante las narraciones y respondiendo a preguntas sencillas cuando era motivado a participar, expresó sus ideas mediante palabras cortas, gestos y expresiones corporales fortaleciendo progresivamente su lenguaje oral, manifestó interés por imitar acciones y sonidos de algunos personajes utilizando su imaginación, amplió su vocabulario al repetir nuevas palabras escuchadas durante las actividades, compartió con entusiasmo durante los espacios grupales favoreciendo la interacción con sus compañeros, siguió instrucciones sencillas fortaleciendo su participación en las experiencias propuestas, disfrutó representar diferentes situaciones utilizando recursos gestuales y verbales, evidenciando avances importantes en la observación, la creatividad, la comprensión inicial de los cuentos y la expresión verbal.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. Emiliano, durante las experiencias musicales aún requiere mayor acompañamiento para mantener la atención y seguir las indicaciones, en algunos momentos muestra poco interés por participar, sin embargo, cuando recibe motivación logra integrarse de manera gradual al grupo, se recomienda en casa escuchar canciones infantiles cortas e invitarlo a realizar movimientos sencillos para favorecer su interés por la música.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Emiliano demuestra un progreso constante en las actividades de grafología, realizando trazos más organizados y seguros. Explora con interés nuevas posibilidades gráficas, fortalece la coordinación entre la vista y la mano y participa con entusiasmo en cada propuesta, disfrutando expresar sus ideas mediante el dibujo. Se evidencia una mayor permanencia en las actividades, interés por utilizar diferentes materiales y satisfacción al observar sus avances.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Mayorga

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yirmary G.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILY ISABEL GUZMAN GUTIERREZ
NUIP: 1.146.152.553
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

OBSERVADOR 10 AL 31 DE JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. Emily Isabel participó con entusiasmo en las experiencias, demostrando interés por las propuestas musicales y de movimiento. Expresó sus emociones mediante gestos y expresiones faciales, integrándose de manera respetuosa con sus compañeros. Durante las actividades artísticas exploró con seguridad los materiales, utilizando diferentes colores y realizando trazos libres que reflejaron su creatividad e imaginación.

ÁREA CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Emily Isabel abordó las propuestas de la dimensión corporal con soltura y destreza física. En los circuitos de desplazamiento lateral, marcha en reversa y caminata sobre bloques de espuma, hizo gala de un buen tono muscular y de un equilibrio bien consolidado. Comprende con rapidez la secuencia de los ejercicios y ejecuta las consignas de principio a fin de manera independiente. Asimismo, al finalizar las rutinas con estiramientos y relajación, logra regular su respiración con tranquilidad, evidenciando una excelente conexión con su cuerpo.

ÁREA ARTE: Durante el mes, Emily Isabel se involucró de manera significativa en las experiencias pedagógicas, evidenciando interés por las actividades de creación y exploración. A partir de la interacción con diversos materiales, fortaleció sus procesos de descubrimiento, imaginación y expresión, reflejando sus aprendizajes en cada una de sus producciones. De igual forma, participó con disposición en las propuestas planteadas, atendió las orientaciones de la docente y estableció relaciones positivas con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de competencias artísticas, sensoriales y sociales.

ÁREA COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Emily comprende con facilidad las indicaciones y las pone en práctica de manera autónoma. Participó activamente en las experiencias sensoriales diferenciando diversas texturas y resolvió con facilidad los ejercicios de figura-fondo mediante el armado del rompecabezas 3D. También representó diferentes formas con pintura, demostrando creatividad, atención y disposición para aprender.

ÁREA FILOSOFÍA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica,* ***se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,*** *promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* EMILY ISABEL se ha

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

X1/10

mostrado muy dulce y receptivo en cada uno de los encuentros pedagógicos orientados a la estimulación del lenguaje a través de las expresiones artísticas. Al contemplar los trazos de Picasso y escuchar los acordes de Wagner, ha comenzado a expresarse con mayor claridad, utilizando sus primeras palabras para referirse a las formas y colores presentes en las muestras visuales. La combinación de música e imágenes le brinda un entorno tranquilo donde se anima a repetir expresiones sencillas indicadas por su maestra. Seguiremos brindándole un acompañamiento afectuoso mediante juegos de imitación que consoliden su fluidez al hablar.

ÁREA LITERATURA: Emily disfrutó las experiencias desarrolladas en el área de literatura mostrando interés por escuchar las historias y observar cuidadosamente las imágenes presentadas, fortaleció progresivamente su capacidad de atención permaneciendo concentrada durante la narración de los cuentos, reconoció algunos personajes, animales y objetos familiares respondiendo a preguntas sencillas de acuerdo con su nivel de desarrollo, expresó sus ideas mediante palabras, gestos y expresiones faciales que reflejaron la comprensión de algunas situaciones, participó con agrado en las actividades de representación utilizando su imaginación para imitar personajes y acciones, amplió poco a poco su vocabulario mediante la repetición de nuevas palabras escuchadas durante las experiencias literarias, manifestó curiosidad por explorar las ilustraciones realizando comentarios espontáneos sobre lo que observaba, compartió con entusiasmo durante los espacios de participación grupal fortaleciendo su comunicación, siguió instrucciones sencillas con mayor seguridad favoreciendo el desarrollo de las actividades, evidenciando avances importantes en la escucha activa, la expresión verbal, la creatividad y la comprensión inicial de los cuentos.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Emily**, participó de manera constante en las experiencias, siguió las indicaciones con agrado y disfrutó los juegos musicales, mostrando avances en su expresión corporal y escucha, se recomienda mantener espacios de música y movimiento en casa.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Emily** ha fortalecido notablemente sus habilidades de expresión gráfica, participando activamente en todas las experiencias. Sus trazos reflejan mayor seguridad y coordinación, explorando diferentes recorridos y colores con creatividad. Mantiene la atención durante las actividades y disfruta observar la evolución de sus propias creaciones. Además, demuestra interés por experimentar nuevas técnicas, utiliza los materiales con mayor autonomía y expresa mediante sus dibujos diferentes vivencias, fortaleciendo su capacidad de comunicación y expresión.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wagner

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Valeryn Guzman

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ABBY ISABEL ROJAS MORENO
NUIP: 1.012.480.424
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

OBSERVADOR 10 AL 31 DE JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. Abby Isabel se mostró motivada durante las experiencias, participando con disposición en las propuestas de juego, música y movimiento. Expresó sus emociones mediante gestos y expresiones faciales, interactuando de forma positiva con sus compañeros. Durante las actividades artísticas utilizó diferentes colores y materiales para realizar creaciones libres, evidenciando creatividad e interés.

ÁREA CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Abby Isabel disfrutó de las actividades de movilidad en el espacio, integrándose con muy buena disposición. Al realizar circuitos que implicaban saltar, reptar por debajo de obstáculos o desplazarse lateralmente, mostró flexibilidad y control corporal. Atiende las pautas de trabajo con serenidad y sigue el orden de los recorridos sin dificultad. Su nivel de estabilidad al caminar sobre superficies variadas ha mejorado significativamente, reflejando seguridad en sí misma y una actitud participativa en todo momento.

ÁREA ARTE: Durante el mes, Abby Isabel se vinculó de manera permanente a las experiencias pedagógicas, participando con interés en las actividades orientadas al arte y la exploración del entorno. En el desarrollo de las propuestas fortaleció sus procesos de observación, experimentación y creación al interactuar con diversos recursos, enriqueciendo sus formas de expresión. Asimismo, evidenció autonomía en las actividades, atendió las orientaciones de la docente y estableció relaciones respetuosas con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de competencias creativas, sensoriales y sociales.

ÁREA COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Abby disfruta participar en cada una de las experiencias pedagógicas, mostrando entusiasmo y curiosidad por explorar. Reconoció diferentes texturas mediante el tacto, resolvió con interés experiencias de figura-fondo al armar el rompecabezas 3D y unió correctamente las mitades de las frutas en los ejercicios de simetría. En las experiencias de pintura representó diversas formas con creatividad y dedicación.

ÁREA FILOSOFÍA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, **se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,** promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo del lenguaje y expresión verbal.* ABBY ISABEL ha

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

demostrado una evolución muy importante en su integración a las rutinas de aula, mostrándose cada día más seguro y receptivo ante las vivencias de estimulación sensorial. La observación de los cuentos de Mirá a Nina servido como un puente ideal para animarse a proponer sus primeras combinaciones de palabras sobre los colores y figuras que allí descubre. Con el acompañamiento de la docente va ganando confianza para expresar verbalmente lo que le agrada, respondiendo con sonrisas y vocalizaciones ante las melodías clásicas. Se continuará apoyando su expresión oral a través de encuentros de diálogo cercano y lúdico.

ÁREA LITERATURA: Abby asumió con entusiasmo las experiencias propuestas en el área de literatura mostrando interés por escuchar cuentos y observar cada una de las imágenes presentadas, fortaleció progresivamente la atención permaneciendo concentrada durante la narración de las historias, reconoció personajes, animales y objetos familiares respondiendo a preguntas sencillas mediante palabras y gestos, manifestó sus ideas utilizando expresiones verbales acordes con su edad enriqueciendo poco a poco su comunicación, disfrutó participar en actividades de interpretación representando diferentes acciones con creatividad e imaginación, amplió su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras escuchadas durante las experiencias literarias, mostró curiosidad por explorar las ilustraciones señalando elementos conocidos y comentando lo que observaba, compartió con entusiasmo durante las actividades grupales fortaleciendo la interacción con sus compañeros, siguió instrucciones sencillas favoreciendo el desarrollo de cada experiencia, evidenciando avances significativos en la escucha activa, la expresión oral, la creatividad y la comprensión inicial de los relatos.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Abby**, disfrutó las experiencias musicales, participó en los juegos de ritmo y mostró una actitud positiva durante las actividades, evidenciando avances en la escucha y la imitación de movimientos, se recomienda seguir reforzando estos aprendizajes mediante canciones y juegos corporales.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Abby** demuestra un excelente progreso en las actividades de grafología, participando con iniciativa, creatividad y entusiasmo. Realiza trazos cada vez más definidos, experimenta con diversas combinaciones de colores y materiales, fortaleciendo su motricidad fina y ampliando sus posibilidades de expresión gráfica. También evidencia mayor autonomía al desarrollar las actividades, disfruta compartir sus producciones con el grupo y manifiesta confianza al explicar aquello que representa mediante el dibujo.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wagsel

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montaña.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Martha Moreno

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALISSON DAYAN PATARROYO DIAZ
NUIP: 1.028.410.699
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

OBSERVADOR 10 AL 31 DE JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. Alisson Dayan se mostró receptiva frente a las experiencias, participando con mayor seguridad a medida que avanzaban las propuestas. Expresó sus emociones mediante gestos y movimientos sencillos, disfrutando de las actividades musicales. Durante las experiencias artísticas realizó trazos y exploró diferentes colores con interés, fortaleciendo progresivamente su autonomía y participación.

ÁREA CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Alisson Dayan se integró a las actividades corporales mostrando curiosidad y gusto por el movimiento. Durante los circuitos motores, el arrastre sobre colchonetas y las caminatas en líneas, evidenció buen control en sus desplazamientos y equilibrio al transportar materiales. En el seguimiento de instrucciones requerimos ofrecerle un acompañamiento cercano y recordatorios breves para que logre enfocar su atención en la secuencia del ejercicio. Al contar con esta guía, logra completar los recorridos satisfactoriamente, mostrando esfuerzo y alegría por sus avances.

ÁREA ARTE: Durante el mes, Alisson Dayan fortaleció su proceso de aprendizaje al participar de manera constante en las experiencias pedagógicas de expresión artística. En el desarrollo de las actividades exploró diversos recursos del entorno, potenciando su capacidad para experimentar, crear y representar sus ideas de forma espontánea. Asimismo, evidenció disposición para asumir nuevos retos, atendió las orientaciones propuestas y se relacionó de manera armónica con sus compañeros, consolidando habilidades que favorecen su desarrollo creativo, sensorial y social.

ÁREA COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Alisson demuestra disposición para participar en las experiencias pedagógicas y se interesa por descubrir nuevas formas de aprender. En las experiencias de exploración sensorial manipuló diferentes materiales identificando algunas de sus características. Asimismo, logró avanzar en el reconocimiento de las mitades de las frutas y participó con entusiasmo en las propuestas de pintura y representación de formas.

ÁREA FILOSOFÍA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, **se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecen en sus experiencias sensoriales, fortalecieron la atención, la observación y la comprensión del entorno,** promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas y sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal.* ALISSON DAYAN ha demostrado un protagonismo muy positivo en las dinámicas del aula, siendo una de las niñas más

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

participativas al momento de explorar los recursos artísticos y musicales presentados. Su contacto constante con las sinfonías de Chaikovski y las obras pictóricas le han permitido soltarse en el uso del lenguaje oral, mostrando un avance notable en la expresión y comprensión de términos cotidianos. Disfruta enormemente de colorear los trazos y figuras de los lienzos, usando oraciones sencillas que comunican sus sentimientos e impresiones con mucha gracia. Proyectamos seguir estimulando su lenguaje mediante dinámicas de narración e interacción grupal.

ÁREA LITERATURA: Alisson evidenció una actitud participativa durante las experiencias literarias mostrando interés por escuchar los cuentos y explorar las ilustraciones presentadas, fortaleció la atención al permanecer concentrada durante los diferentes momentos de la narración, reconoció algunos personajes y elementos familiares apoyándose en las imágenes para comprender mejor las historias, respondió a preguntas sencillas utilizando palabras cada vez más claras y expresiones gestuales acordes con las situaciones observadas, disfrutó participar en actividades de interpretación representando acciones y personajes con entusiasmo, amplió progresivamente su vocabulario mediante el aprendizaje de nuevas palabras presentes en los relatos, manifestó curiosidad por describir algunos elementos de las imágenes fortaleciendo su expresión oral, compartió con agrado durante las experiencias grupales respetando las orientaciones de la docente, siguió instrucciones sencillas favoreciendo su participación en las actividades propuestas, evidenciando avances constantes en la imaginación, la creatividad, la escucha activa y la comunicación.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Alisson,** participó con alegría en las diferentes experiencias musicales, disfrutó cantar, moverse y explorar los sonidos, evidenciando avances en su participación y seguimiento de las actividades, se recomienda seguir fortaleciendo estos aprendizajes a través de canciones infantiles.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Alisson** participa con interés y compromiso en las experiencias gráficas, mostrando un avance significativo en el manejo de los materiales y en el control de sus movimientos. Sus producciones reflejan mayor intención comunicativa, creatividad y disposición para experimentar con diferentes técnicas y colores. Además, demuestra constancia durante las actividades, fortalece progresivamente la precisión de sus trazos y disfruta expresar mediante el dibujo aquello que observa, imagina y siente

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mery Mayorga

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yenny Castelblanco

Powered by CamScanner

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANNIE BALDOVINO ALANDETE
NUIP: 1.233.928.622
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 10 AL 31 DE JULIO DE 2026

OBSERVADOR 10 AL 31 DE JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música, el movimiento, el arte y el juego simbólico. Los niños y las niñas participaron en propuestas que favorecieron la comunicación de sus sentimientos a través de gestos, expresiones corporales, pintura, colores, trazos y la imitación de animales, fortaleciendo progresivamente su confianza, creatividad y vínculo con los demás. Annie participó de manera tranquila en las experiencias propuestas, observando inicialmente las dinámicas antes de integrarse con mayor seguridad. Expresó diferentes emociones mediante gestos y movimientos, respondiendo positivamente a las propuestas musicales. Durante las actividades de arte exploró los materiales con curiosidad, utilizando colores y trazos libres para representar sus ideas. Poco a poco fortaleció su confianza para compartir y participar junto a sus compañeros.

ÁREA CORPORAL: A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Annie participó de manera activa y receptiva en los recorridos espaciales propuestos. Durante las dinámicas que requerían pasar por superficies de equilibrio, bloques de espuma y rampas, avanzó con marcha firme y buen dominio corporal. Disfruta de las actividades donde debe transportar pelotas y pequeños objetos, manteniendo la estabilidad y regulando su velocidad con éxito. Su nivel de atención le permite acatar las indicaciones con claridad, mostrando seguridad para asumir retos motores e interactuar armoniosamente con sus compañeros en el aula.

ÁREA ARTE: Durante el mes, Annie se integró de manera constante a las experiencias de aprendizaje, evidenciando motivación por participar en las propuestas de arte y exploración. Mediante la manipulación de diversos elementos, fortaleció sus habilidades de observación, experimentación y descubrimiento, reconociendo cualidades presentes en los materiales de su entorno. En los espacios de creación expresó sus ideas con espontaneidad, utilizando diferentes recursos para elaborar sus producciones. Además, mantuvo una participación activa, atendió las orientaciones brindadas y compartió adecuadamente con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades creativas, sensoriales y de expresión.

ÁREA COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio a través de experiencias de exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, y el desarrollo de la percepción figura-fondo. Mediante propuestas lúdicas y significativas, los niños y las niñas observaron, manipularon, compararon, clasificaron y descubrieron características de los elementos de su entorno, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad, el pensamiento y la construcción de aprendizajes a partir de la experimentación y el juego. Annie demuestra habilidades de liderazgo, motivando a sus compañeros a participar durante las experiencias. En las experiencias de figura-fondo organizó las piezas del rompecabezas 3D con seguridad, orientándose por la imagen del fondo. Además, reconoció las mitades de las frutas en los ejercicios de simetría y exploró con interés diferentes materiales y texturas, participando activamente en cada propuesta.

ÁREA FILOSOFÍA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas del nivel Párvulos. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, **se favoreció la adquisición y ampliación del vocabulario mediante la identificación de sonidos, colores, formas, figuras y otros elementos presentes en las experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas enriquecieron sus***

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

experiencias sensoriales, fortaleciendo la atención, la observación y la comprensión del entorno, promoviendo la expresión de sus primeras palabras, la comunicación de ideas, sentimientos y sentando bases sólidas para el desarrollo de su lenguaje y expresión verbal. ANNIE ha vivido los encuentros de este mes con mucha serenidad y alegría, adaptándose muy bien a la dinámica del aula y mostrando un interés creciente por aprender cosas nuevas. Durante las actividades inspiradas en las creaciones de Picasso y en las armonías de Chopin, se le ha observado muy atenta, utilizando gestos y sus primeras expresiones verbales para compartir lo que percibe. La mediación afectiva de la docente le ha permitido sentirse cada vez más cómoda para repetir palabras breves relacionadas con colores y figuras. Seguiremos propiciando espacios de juego cantado e interacción para que continúe desarrollando su expresión oral con soltura y seguridad.

ÁREA LITERATURA: Annie evidenció una actitud receptiva durante las actividades del área de literatura demostrando curiosidad por explorar las imágenes y escuchar las historias presentadas, permaneció atenta durante la lectura compartida reconociendo algunos personajes y objetos familiares, respondió con palabras sencillas y gestos a las preguntas realizadas fortaleciendo su expresión verbal, manifestó interés por observar cada detalle de las ilustraciones relacionándolas con experiencias cercanas, disfrutó participar en los espacios de interpretación utilizando movimientos y expresiones faciales para representar algunas situaciones, amplió progresivamente su vocabulario mediante la repetición de nuevas palabras escuchadas durante los cuentos, mostró disposición para participar en las conversaciones grupales de acuerdo con sus posibilidades, fortaleció la escucha activa siguiendo las orientaciones propuestas durante cada experiencia, compartió con agrado los espacios de participación respetando a sus compañeros, evidenciando avances importantes en la comunicación, la imaginación, la creatividad y la comprensión inicial de las historias.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Párvulos participaron en experiencias musicales que fortalecieron la escucha, la atención y el disfrute por la música a través del juego; mediante canciones, musicogramas, percusión corporal, pelotas e instrumentos musicales, exploraron diferentes sonidos, reconocieron algunos instrumentos, siguieron ritmos sencillos e imitaron movimientos acompañados por la música. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la coordinación, la expresión corporal, la concentración y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña avanzara de acuerdo con su propio proceso mientras disfrutaba de experiencias significativas llenas de movimiento, exploración y alegría. **Annie,** se mostró alegre y participativa durante las experiencias, disfrutó especialmente las experiencias con pelotas y los instrumentos musicales, poco a poco fortalece su escucha y coordinación, se recomienda seguir promoviendo espacios de juego con música en familia.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Annie** demuestra un notable avance en sus habilidades gráficas, participando con seguridad y creatividad en cada experiencia. Explora con facilidad diferentes materiales, realiza trazos cada vez más definidos y evidencia mayor precisión en sus movimientos. Disfruta representar sus emociones mediante el color, mostrando interés por observar, explicar y valorar sus producciones. De igual manera, mantiene una actitud positiva durante las actividades, experimenta con diferentes recorridos y formas, fortalece su coordinación visomotora y manifiesta satisfacción al compartir sus creaciones con sus compañeros y docentes.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Alvarado

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Maily Alandete

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: THIAGO ANDRES HERMAN RICO
DIRECCION: KR 87B 60 sur 23-01
TELEFONO: 3232247361
FECHA DE NACIMIENTO: 17-02-2024
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 21 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DE VINCULACIÓN DE JULIO
Thiago es un niño que durante esta nueva etapa se ha mostrado tranquilo, seguro y dispuesto a integrarse al grupo, logrando establecer una vinculación positiva con sus docentes y compañeros. Su proceso de adaptación ha sido favorable, evidenciando confianza en los diferentes espacios, rutinas y experiencias que hacen parte de la dinámica del jardín. En sus relaciones interpersonales se muestra afectuoso, respetuoso y colaborador, disfrutando de los espacios de juego y de interacción con sus compañeros. En su desarrollo comunicativo, Thiago logra expresar sus necesidades, intereses y emociones de manera espontánea, comprendiendo las indicaciones que se le brindan y respondiendo de acuerdo con las situaciones cotidianas. Participa con agrado en las experiencias propuestas y demuestra una actitud receptiva frente a las orientaciones, lo que favorece su desenvolvimiento dentro del grupo. Respecto a sus hábitos y rutinas, se destaca especialmente por su independencia y autonomía. Thiago se encuentra en proceso de control de esfínteres, mostrando avances favorables y disposición para continuar fortaleciendo este hábito. De igual manera, logra realizar diferentes acciones de cuidado personal con poca o ninguna ayuda, demostrando seguridad en sus capacidades. En los momentos de alimentación se destaca por comer muy bien, disfrutar de los alimentos ofrecidos y mantener una actitud positiva durante este espacio. En las diferentes experiencias del jardín, Thiago se caracteriza por ser un niño colaborador, dispuesto y participativo. Se interesa por explorar los materiales, seguir las orientaciones y aportar en las acciones cotidianas, mostrando iniciativa y seguridad al desenvolverse en los diferentes espacios. Su autonomía le permite asumir pequeños retos de manera independiente y avanzar progresivamente en el fortalecimiento de sus habilidades. Felicitamos a Thiago por su excelente proceso de vinculación y adaptación, resaltando su autonomía, independencia, disposición para colaborar y la seguridad que ha demostrado durante esta etapa. Se continuará acompañando de manera cercana su proceso, fortaleciendo especialmente el control de esfínteres y cada uno de los aprendizajes que favorecen su desarrollo integral. Es importante resaltar la corresponsabilidad de su familia, quienes han acompañado de manera comprometida este proceso, atendiendo las orientaciones y manteniendo una comunicación cercana con el jardín. Este trabajo conjunto contribuye significativamente al bienestar, seguridad y desarrollo integral de Thiago.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner